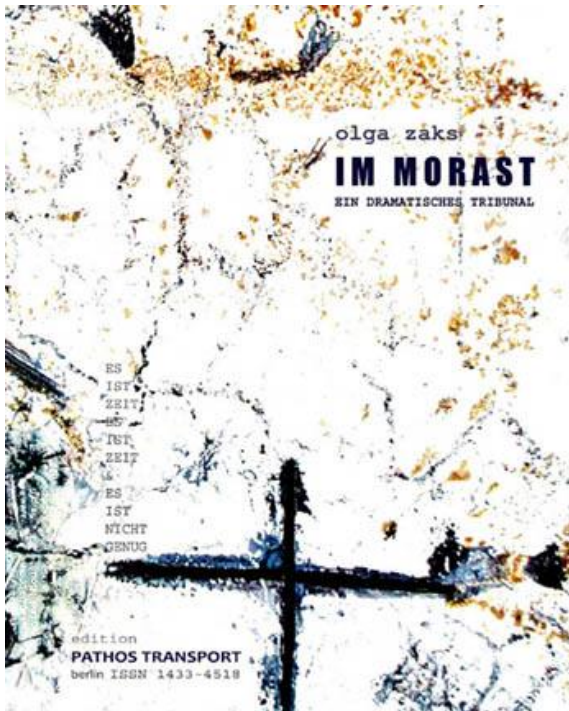


edition PATHOS TRANSPORT BERLIN presents



IM MORAST von **OLGA ZAKS**

EIN APPELL EINE ANKLAGE EIN DRAMATISCHES TRIBUNAL
als monologisches Empörungsdrama für 1 + x Ws

>>> ausgezeichnet mit dem

1.Dramatikerinnenpreis der NeueBuehneVillach.at
zur Thematik „Neue Weltordnung“ (anvisierte UA 2022)

PATHOS TRANSPORT BERLIN 2022; Broschur HF ½ din4 = 44 S.
zZ „unpublished“ >>> allein für theaterinterne Verlags/Anfragen

edition(at)pathostransport(dot).de

**„ICH WERDE EINEN ANDEREN TON ANSTIMMEN MÜSSEN UM DIE ZEITGENOSSEN IN RAGE
WUT ZORN ZU VERSETZEN. WAS BLEIBT MIR IN DIESEM GANZEN SCHLAMASSEL
ANDERES ÜBRIG ALS AUF DEN PUTZ ZU HAUEN.“ oZ**

pathos presstext

OLGA ZAKS fährt in ihrem genresprengenden Drama/Tribunal **IM MORAST** scharfes Geschütz auf. Einstimmend in **GRETA THUNBERG**s REDE VOR DEN VEREINTEN NATIONEN IN NEW YORK stimmt sie einen zornigen Ton der Empörung an. Mit sprachwildem Haken und Verweisen seziert sie die Ungeheuerlichkeiten auf den Schlachtfeldern der Macht. Kratzt an Gesellschafts- und Geschlechterkonflikten, bebildert Wunden des erotischen Körpers - Gleichgültigkeiten - Verletzungen. Und Verhandelt die menschengemachten Verbrechen gegen die Natur des Planeten samt seiner Wesen. Ein Aufstand gegen alles, was uns Zeitgenossen in einen **GROSSEN SCHLAMASSEL** geführt hat. Im Vergleich zu **Andreas Veils** „Ökozid“, wo politischen Institutionen der Prozess gemacht wird, zerrt oZ **IM MORAST** > **DIE GANZE MENSCHHEIT AUF DIE ANKLAGEBANK**. Weil wir Mitschuldige sind. >>> Auf dem Gipfel des Tribunals läßt die Autorin ein **KLEINKIND** verkünden: > **SEID GEWISS SEID GANZ GEWISS. EINES TAGES IN NAHER ZUKUNFT IHR ALLE WERDET ANGEKLAGT UND VERURTEILT. (...) WEIL WIR MITGEMACHT HABEN. WEIL WIR WISSENTLICH MITGEMACHT HABEN.** < Allein permanentes Händewaschen – in *Unschuld versteht sich* – wie das Einstimmen in einen **GESTÄNDNIS_rap** schaffen ein paar Verzögerungen, Strafmilderungen jedoch keine. // Dennoch setzt **IM MORAST** in surrealen Phantasien Energieströme und Sehnsüchte frei, um sich mittels tanzbarer Heiterkeiten und/oder Unterstützungsappelle vielleicht doch noch aus all den schrecklichen Dilemmata zu befreien. > > > **POR LA VIDA – FEMEN FOR FUTURE** < < < .

//

OLGA ZAKS ist eine rumänien-deutsche Autorin. Sie lebt zZ zw. Brdgbg & Constanta, wo sie 1989 zur Welt kam. Auszüge aus **IM MORAST** (u.a. > **DIESER GANZE SCHLAMASSEL** / por la vida / **DAS TRIBUNAL**) wurden bereits publiziert in den artLITmags wie **RHEIN**; drecksack & **PROLOG** Berlin 2020 & 2021. **IM MORAST** ist die dramatische Fassung ihres MetaTextes „**WATEN im MORAST / BLÜTEN AUS ORTYSIA**“. Das Team von PTB sähe die Textur lieber in einem publikumsstärkeren Theater/Verlag bzw. Agentur. >>> weitere BIODetails über die Autorin im Text.

> > > www.olga-zaks.jimdosite.com < < <