



MORAST__blog

notes in progress

IM MORAST_____ EIN DRAMATISCHES TRIBUNAL ____ von _____ OLGA ZAKS
ausgezeichnet mit dem 1.nbv-dramatikerinnenpreis der www.neuebuehnevillach.at (nbv) zur
Thematik „Neue.Welt.Ordnung“ // Uraufführung am selbigen Theater im Oktober & November 2022

notes in progress

//

14. Oktober 2022

PREMIERE! >>> MORAST__ Uraufführung an der Neuen Bühne in Villach. // Inszenierung: Doris Dexl;

Darstellerinnen/Schauspiel: Isabella Bartdorff + Rina Juniku + Anna Russegger

Bühnenbild: Lena Hiebel + Musik & Sounds: Chriss Gross + Videos: Marvin Mata

Aufführungen vom 14.10.-5.11.2022

10. Oktober 2022

OLGA ZAKS # I M M O R A S T // EIN DRAMATISCHES TRIBUNAL mit der Preisrede der Autorin zur Verleihung des
1.nbv_dramatikerinnenpreises 2021 „DIE WAHRHEIT – SIE IST SO OFT SO SCHWER ERTRÄGLICH“ erscheint als **BUCH.**

>>> 80 Seiten // Softcover // 7.99 € ___ edition PATHOS TRANSPORT BERLIN (Hrsg.) _____ ISBN 978-3-756536-99-3

Sommer 2022

Die Literaturwissenschaftlerin Zoe Kira Klein, die an der Studie über Literaturpreise mit Schwerpunkt „Theaterpreise – Neue Dramatik“ arbeitet, führt mit der Autorin Olga Zaks ein ausführliches Interview in drei Teilen _____ betitelt:
SCHREIBEN ALS PROZESS (1) + (2) + (3) über >>> POLITIK und THEATER im MORAST – Klimafragen in der Literatur –
INSIDE-OUTSIDE THEATER sowie MUTATIONEN DER ÖFFENTLICHKEIT und HALTUNGEN DISHARMONIEN FIGUREN im
SCHREIBPROZESS

Frühjahr 2022

Die nbv kündigt an, dass die UA von IM MORAST für Spätherbst 2022 anvisiert werde. // Für die Inzenierung wird Doris Dexe (Schauspielerin & Regisseurin) engagiert. Erste vorbereitende Proben beginnen im Sommer 2022. MORAST_auszüge werden an der nbv – im Rahmen eines Minifestivals – als „Szenische Lesung“ im Mai 2022 präsentiert

Spätherbst 2021

PATHOS TRANSPORT BERLIN publiziert in seiner laufenden DramaSerie DAS DRAMATISCHE TRIBUNAL __ IM MORAST
(22) & den monodramatischen Text PROTOKOLL EINER SCHLACHTUNG // Grenzüberschreitungen (21)
für Theaterzwecke als Manuskripte wie im Zeitschriftenformat. // ISSN 1433-4518 //

Oktober 2021

Anlässlich der Preisverleihung am 3.10. erscheinen erste **PRESSEartikel**

z.B. auf der Theaterplattform nachtkritik.de, beim ORF und lokalen Zeitungen in Villach & Kärnten.

3. 10. 2021

Zur Preisverleihung an der nbv verfaßt Olga Zaks die Preisrede >

DIE WAHRHEIT _____ SIE IST SO OFT SO SCHWER ERTRÄGLICH >

Neben Motiven und Einblicken in ihr literarisches Schreiben charakterisiert sie

DEN ZUSTAND DER WELT als EINE ZIEMLICHE KATASTROPHE.

Herbst 2021

PATHOS TRANSPORT BERLIN einigt sich mit der Autorin

hinsichtlich der rechtlichen Vertretung ihrer dramatischen Texturen.

Sommer 2021

Die nbv teilt der Autorin mit, dass sie zu den drei Preisträgerinnen zählt und IM MORAST als erstgereihtes Stück Ende 2022 zur Uraufführung kommen soll. Das Preisgeld beträgt 1.500,- €.

Anfang 2021

Die Autorin finalisiert das „DRAMATISCHE TRIBUNAL ____ IM MORAST“ als ANKLAGE & als APPELL, sendet es grund der öffentlichen Ausschreibung für den 1.nbv-dramatikerinnenpreises zur Thematik „Neue.Welt.Ordnung“ an die Neue Bühne in Villach/Österreich.

Zuvor waren bereits diverse Auszüge aus der MORAST__textur als Lyrik & Pamphlete wie in essayistischer Form erschienen in den Literaturzeitschriften & Magazinen > PROLOG (Berlin); drecksack (Berlin); RHEIN! (Neunkirchen) wie der ANTHOLOGIE FÜR POLITISCHE LYRIK polly (Buskow bei Neuruppin)

